



指導ポイント&ヒント

34課 たしざん・ひきざんとず ①

【内容】合算場面を表すテープ図と加法／減少場面を表すテープ図と減法

【表現】[]を []にしました。

【指導ポイント&ヒント】

- ・ 算数の時間では計算場面をテープ図にして考えることがよくあります。簡単な計算では図は必要ありませんが、複雑な問題は図に表すと分かりやすくなります。
- ・ この課では簡単な場面ですが、テープ図で考えることに慣れさせるためですので、「テープなんかなくても分かる」などと言わせないで、時間をかけて教えましょう。
- ・ テキストの図だけでなく、実際にテープを使って（テープを動かして）教えると効果的です。（例 「女の子が7人います。」と言って7の大きさを表すテープを黒板に貼り、「男の子が5人います。」と言って5の大きさを表すテープを7のテープにつなげる。）このように、図を見せるだけでなく、テープを操作する場面を見せることが大切です。
- ・ 「～を～にしました。」という言い方は、「この文を」と言って文を指さし、「図に」と言って図を指さしながら「しました。」と言うと分かります。ほかには、文と図を⇒で結ぶ方法もあります。

Pontos e Dicas de Orientação

Unidade 34 TASHIZAN, HIKIZAN TO ZU ①

Adição, Subtração e desenho ①

Conteúdo Situações de soma representadas por “desenho de fita” e adição / Situações de decréscimo representadas por “desenho de fita” e subtração

Expressão () WO () NI SHIMASHITA.

Transformei () em ().

Pontos e Dicas

- Em matemática é muito comum pensar as situações dos cálculos através de “desenho de fita”. Não é necessário usar desenhos para representar cálculos fáceis, mas se os problemas mais complicados forem representados através de desenhos, será mais fácil compreendê-los.

- Nesta unidade apresentaremos situações simples, mas o nosso objetivo é fazer com que a criança se acostume a pensar usando o “desenho de fita”. Vamos dedicar tempo a este estudo e não deixar que a criança diga que pode entender sem usar o “desenho de fita”.

- Não só os desenhos deste livro, mas também o uso da própria fita será muito útil para ensinar.

Exemplos: Ao dizer ONNA NO KO GA 7 NIN IMASU (Tem 7 meninas), pregue no quadro uma fita com comprimento equivalente a 7. Ao dizer OTOKO NO KO GA 5 NIN IMASU (Tem 5 meninos), pegue uma fita com comprimento equivalente a 5 e coloque-a continuando a fita de 7.

Desta forma, não basta somente mostrar o desenho, é importante mostrar as situações de uso prático da fita.

- Para que as crianças entendam a expressão ~WO ~ NI SHIMASHITA, será melhor dizer primeiro: KONO BUN WO (esta frase), indicando a frase com o dedo. E depois, ZU NI SHIMASHITA (representei em desenho), mostrando o desenho. Além disso, também será útil ligar, com uma seta, a frase ao desenho.

Obs.

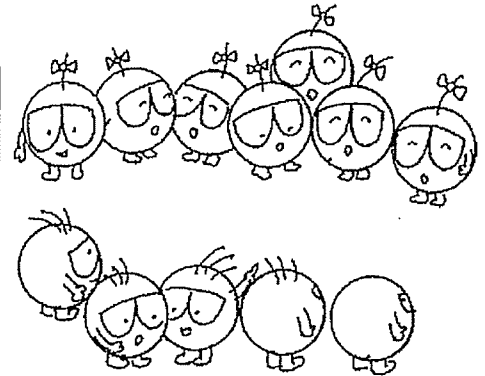
- O texto em português é uma tradução explicativa, por isso não foi traduzido na íntegra.
- Considerando as diferenças de pronúncia dos idiomas português e japonês, adaptamos a escrita (romaji) de algumas palavras para facilitar a leitura.

34 たしざん・ひきざんとず ①

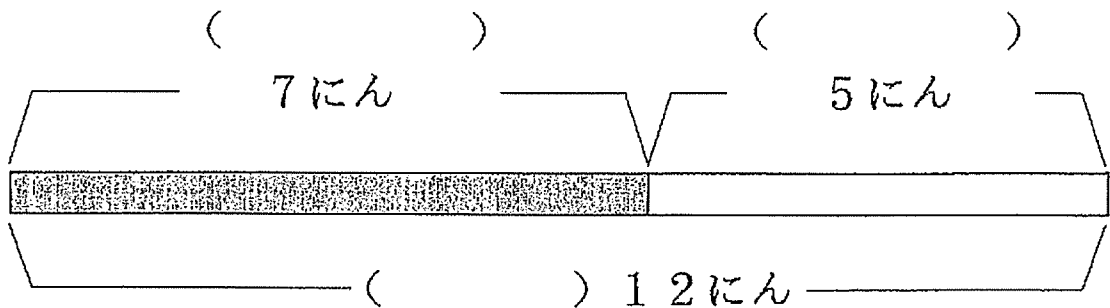
1

合算場面を表すテープ図の理解

おんなのこが 7 にん います。
 おとこのこが 5 にん います。
 ぜんぶで 12 にん います。



このぶんを ず に しました。



① () に はいる ことばは どれですか。

おんなのこ

おとこのこ

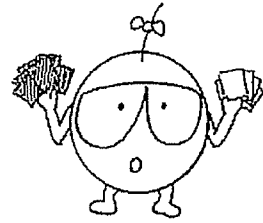
ぜんぶで

② このぶんを しきに しました。

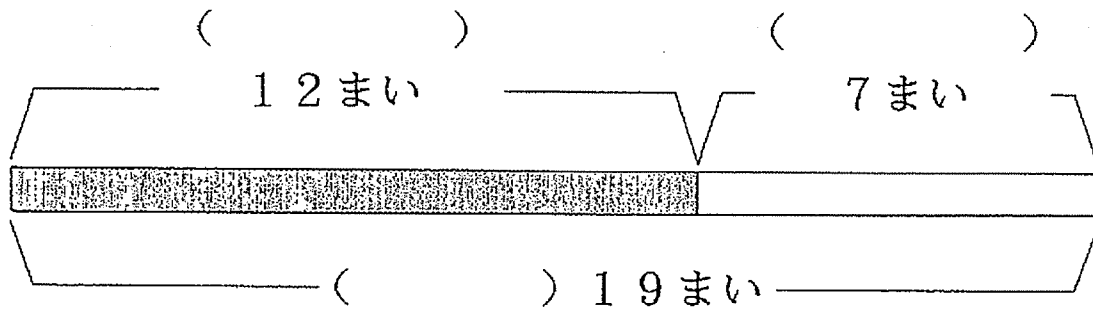
$$7 + 5 = 12$$

2

くろいかみが 12まいあります。
しろいかみが 7まいあります。
ぜんぶで 19まいあります。



このぶんを ずに しました。

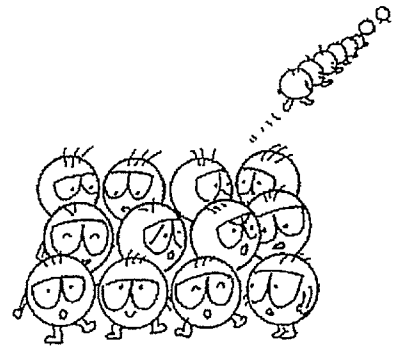


① () にはいる ことばをかきましょう。

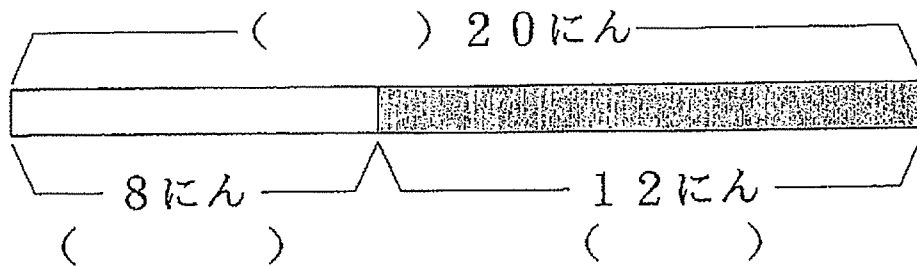
② このぶんを しきに しましょう。

3

はじめ、20にんいました。
8にんかえたので、
のこりは12にんになりました。



このぶんをずにしました。



① () にはいることばは どれですか。

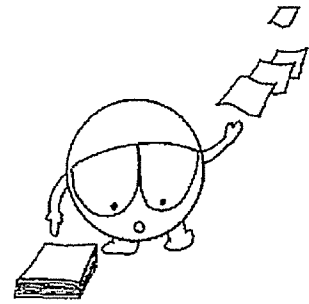
はじめ かえた のこり

② このぶんをしきにしました。

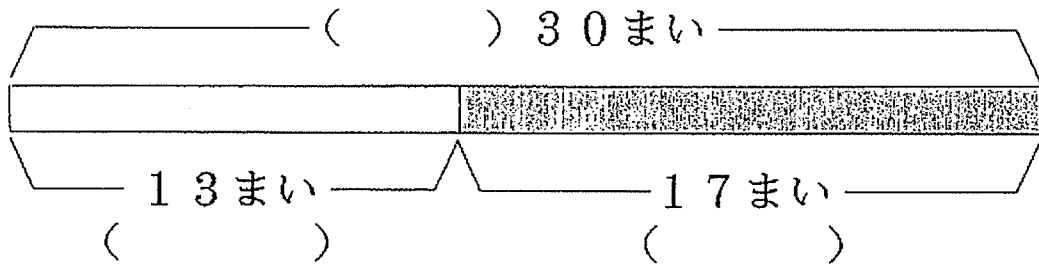
$$\begin{array}{ccc} \text{はじめ} & \text{かえた} & \text{のこり} \\ \boxed{20} - \boxed{8} = \boxed{12} \end{array}$$

4

はじめ、かみが 30まいありました。
13まいつかったので
のこりは 17まいになりました。



このぶんをずにした。



① () にはいることばをかきましょう。

② このぶんをしきにしましょう。